



*Bibliografía consultada: Historia de Abanilla: José Riquelme Salar. 1978 (Alicante); El Señorío de Abanilla: Juan Torres Fontes, Patronato de Cultura de la Excm. Diputación de Murcia, 1962; Abanilla, Historia de su Parroquia: Manuel Gil Martínez, Pedro L. Gaona Rocamora, Eugenio Marco Tristán, Antonio Martínez Ramírez, Salvador Riquelme Sánchez y Juan Manuel San Nicolás Sánchez, 2003; Historia de Abanilla, Asociación Musá Ben Nusayr, 2008. Artículos de Libros y revistas de Fiestas de Abanilla, varios años, y de diferente autoría: Eugenio Marco Tristán, José Miguel Martínez Ramírez, José Tenza Lajara (Pepe Ciego de Dionisia), Gabriel Esteve Ruiz, Juan Manuel San Nicolás Sánchez, Ginés Rivera Rocamora, Ángel Esteve Ruiz, Julio Rivera Rocamora ... www.regmurcia.com

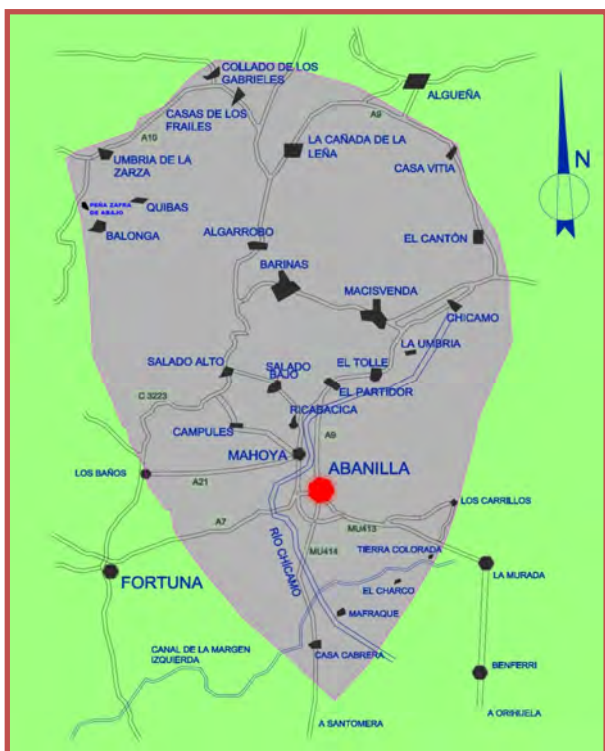
UN PASEO POR ABANILLA – PATRIMONIO DEL CASCO URBANO

El término municipal de Abanilla se encuentra **ubicado** en la Comarca Oriental de la Región de Murcia.

Limita con los municipios de Fortuna y Jumilla en la Región de Murcia, y con los de Benferri, Orihuela, Pinoso y Algueña en la provincia de Alicante.

Tiene una superficie alrededor de 234 km², más de una veintena de pedanías y cuenta con una población de poco más de 6.100 habitantes. Las pedanías más pobladas son Barinas, Macisvenda y Mahoya.

Tiene un clima semiárido o árido de tipo mediterráneo, con **precipitaciones escasas, irregulares y en ocasiones torrenciales**; temperaturas elevadas; y como consecuencia de ello, un importante déficit hídrico (casi 300 mm al año). La temperatura media anual es de 19°C, una de las temperaturas más altas de la Región de Murcia y un gran número de días de sol al año.



Abanilla se integra, junto con Fortuna, en la denominada cuenca sedimentaria Abanilla- Fortuna, caracterizada, principalmente, por terrenos de cárcavas y barrancos.

Con un paisaje mayoritariamente agreste, contrasta la riqueza de la huerta tradicional existente regada con las aguas procedentes del río Chícamo. También destaca la existencia de manantiales o fuentes, sobre todo, en la parte más septentrional como la



Concejalía Comercio, Turismo, Empresa y Empleo

Fuente del Algarrobo y la Fuente de la Higuera.

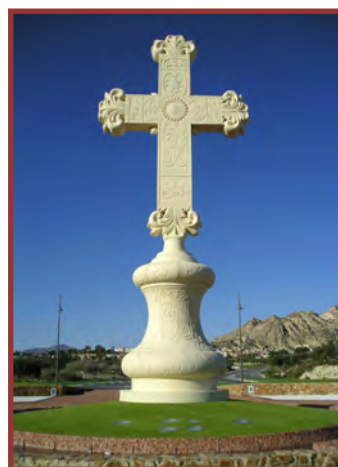
Entre sus relieves destacan: Sierra de Quibas (971 m.), Sierra de Barinas (855 m.), Sierra de El Cantón (910 m.) y Sierra de Abanilla (623 m.).

Abanilla se localiza a escasos 30 minutos de la capital murciana y a algo menos de la ciudad de Orihuela (Alicante).

MONUMENTO A LA SANTÍSIMA CRUZ

Desde el año 2007, esta monumental imagen de la patrona de Abanilla, da la bienvenida a locales y visitantes recordando la pasión y sentimiento del abanillero por la Santísima Cruz.

Está situada en la rotonda MU-414, de entrada a Abanilla, esculpida por el artista local Juan Francisco Martínez Gómez de Albacete, tiene 11 metros de altura y 6 metros de envergadura.



LUGAR ALTO

El Lugar Alto es el cerro dominante de Abanilla, con una altitud sobre el nivel del mar de 268 m (en el depósito del agua), alrededor del cual se fue asentando la población tras la invasión musulmana, protegida por una muralla en los flancos norte y oeste. Este montículo está horadado por diversas **viviendas-cueva**, permaneciendo habitadas en la actualidad muchas de ellas, reformadas y consolidadas. Otras están deshabitadas, por su estado ruinoso. En esta localización, el visitante podrá encontrar los **restos del castillo árabe** y el **monumento al Sagrado Corazón de Jesús** pudiendo acceder al complejo desde la **larga escalinata** que parte desde la plaza del Ayuntamiento.





RESTOS DEL CASTILLO ÁRABE (B.I.C)

Por los escasos restos conservados, el castillo de Abanilla parece haber ocupado toda la parte alta del sector oriental del cerro donde se hallan sus ruinas. De la fortificación hoy **subsisten los restos de un lienzo** que defendía la fortaleza por el sureste.

A la espalda del castillo, existió la primera **fuelle** que abastecía a la población medieval. En 1792, se secó, se descubrieron nuevas minas y se trasladó la fuente a las cercanías del Ayuntamiento.

En el Lugar Alto también tuvo **una mezquita**, sobre la que la Orden de Calatrava construyó la **iglesia gótica de San Benito (XVI)**, actualmente inexistente.

Junto a la carretera que conduce a Mahoya (RM-412), en el paraje de Santa Ana, se construyó una **atalaya defensiva de origen islámico**. Los restos de la fortificación y una aljibe aledaña, donde hoy día hay una ermita, están declarados B.I.C.



MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

El **monumento al Sagrado Corazón de Jesús** fue instalado en este emplazamiento en el año 1946. Obra de los escayolistas murcianos, Nicolás y Anastasio Martínez (autores de la imagen monumental del Corazón de Jesús de Monteagudo- Murcia-). Sobre un pedestal de mampostería de 7 metros está colocada la imagen de 4 metros. **Fue inaugurada el 15 de octubre de 1946**, festividad del "Sagrado Corazón de Jesús", en la placa de mármol conmemorativa de la consagración del monumento indica el 13 de octubre de 1946 (domingo), pero por las inclemencias, la visita del Sr. Gobernador de Murcia fue anulada y se pospuso al 15 de octubre (fecha en la que también llovió).

Cada año, sobre el 15 de octubre, se celebra una misa en este lugar en honor a la fecha de la inauguración.





Concejalía Comercio, Turismo, Empresa y Empleo

En el término municipal de Abanilla también se pueden encontrar **otros tres monumentos construidos** bajo la advocación del Sagrado Corazón de Jesús, en las pedanías de Barinas, Macisvenda y El Cantón (donde se celebran las fiestas patronales en su honor).

CASAS-CUEVA

El montículo del Lugar Alto **está horadado por diversas viviendas-cueva**, permaneciendo habitadas en la actualidad muchas de ellas, reformadas y consolidadas, como es el caso de las cuevas adquiridas por asociaciones festeras de Moros y Cristianos: *Jaira* y *Al'Bayada*. Otras están deshabitadas, por su estado ruinoso.

A principio del s. XX, a causa de unos terremotos, se hundieron varias de las cuevas, causando desgracias a sus moradores. Y ante el peligro que suponía el desprendimiento de las piedras colgantes que había, se procedió a su demolición. Las que no se pudieron demoler en la parte sur, se apuntalaron por medio de la construcción de dos pilares de hormigón armado. La última consolidación se ha efectuado con redes metálicas y fuertes anclajes. Las personas que habitaban estas cuevas-vivienda en el siglo XIX, según el diccionario de Madoz, eran gentes sencillas, que vivían de las manufacturas artesanales del esparto (los cofines para las prensas del aceite y del vino), o de jornaleros agrícolas en tierras propias o arrendadas.



ESCALINATA

En 1957 se construyeron las escaleras de acceso desde la plaza del Ayuntamiento. Aproximadamente unos **200 escalones** comunican al Lugar Alto.

Si subir la escalinata no es tu mejor opción, puedes caminar por la calle Mayor y tomar la calle Subida al Castillo.

También se puede llegar en coche, por la calle Mayor, pasando por la calle Canalejas y llegando por la calle Castillo.





AYUNTAMIENTO (exterior)

El siglo XVIII es trascendental para la historia de Abanilla. Urbanísticamente se supera el trazado medieval y **en 1762 concluyen las obras del Ayuntamiento**, bajo el reinado de Fernando VI. Antes que este edificio, existió el concejo (donde se sitúa el Cuartel de la Guardia Civil) y anterior a este, la Aljama (lugar donde el alfaquir impartía Justicia).



El edificio actual, es un clásico edificio civil de la zona, con amplia arcada de piedra a la entrada. Conserva restaurados ventanales, herrajes y molduras de la época. El interior es de estilo funcional.

Este edificio llegó a albergar la cárcel y pósito (**institución** que servía como **depósitos de grano**, para anticipar a los agricultores semillas para la siembra u otras atenciones domésticas, en caso de malas cosechas. También sirvió como lugar de **crédito monetario** para las gentes de la villa).

FUENTE DE LA CALLE MAYOR

La fuente de la Calle Mayor (Plaza de las Cortes), no fue la primera que existió en la villa, como se ha señalado anteriormente. La originaria se encontraba muy cerca del antiguo castillo árabe (Calle Vereda). Se secó en 1792.

En 1880 se excavó una nueva mina y **se creó la actual fuente** y el **lavadero**. Las aguas son de origen termal, como la de los Baños de Fortuna. Salen a una temperatura de 20º centígrados y en su composición llevan sales sulfurosas, lo que les da un sabor y olor característico. No son potables. Antiguamente, la fuente estaba dividida en dos partes: una parte para uso doméstico y otra parte para los animales.



Está decorada con azulejos pintados por el artesano lorquino *Lario* y en un lado se representa la **Romería de la Santa Cruz** y al otro se recuerda a la que fuera la



Concejalía Comercio, Turismo, Empresa y Empleo

principal actividad económica de Abanilla hasta la primera mitad del siglo XX: **el esparto**, o como se le conoce en Abanilla, **el cofín**.

CASA CABRERA (exterior)

Esta casa señorial data del siglo XVII, aunque el escudo nobiliario se instala en el siglo XVIII. Era **propiedad de la Orden de Calatrava** y servía de alojamiento familiar para el comendador o administrador de los diezmos (impuestos) de La Encomienda de Abanilla.

La casa ocupó originariamente unos 1600 m², quedando actualmente unos 835 m², en su territorio llegó a albergar huertos, jardines, capillas ...

El **escudo de la fachada** es uno de los más grandes de la Región de Murcia. Es de estilo barroco y en sus cuarteles figuran los apellidos que podrían corresponder a Cabrera, Lara, Gaona o Pacheco...



A mediados del siglo XIX, se produce un proceso (desamortizaciones) por el cual el Estado expropió y posteriormente vendió a pública subasta los bienes en poder de órdenes religiosas, la Iglesia... Por este motivo, la casa actualmente es privada y no es posible la visita a su interior.

LAVADERO PÚBLICO

Este **lavadero** es uno de los pocos todavía en uso de la Región de Murcia, recibe las aguas de la fuente de la Calle Mayor, por esto, ambas construcciones datan de 1880. Después de varias reformas, en el año 1971 el lavadero fue reducido a su estado actual. La remodelación definitiva, en 1995, consistió en una mejora en las condiciones de higiene, una reestructuración del espacio, así como la introducción de elementos decorativos, los vistosos azulejos con escenas de la vida cotidiana murciana que también encontraremos adornando la fuente de la Calle Mayor.

En una balsa situada bajo el adyacente





Concejalía Comercio, Turismo, Empresa y Empleo

auditorio municipal, se acumula el agua sobrante y se utiliza para regar los campos cercanos.

En el término municipal podemos encontrar **otros lavaderos** también en uso: el lavadero de Barinas (localizado en el casco urbano, recibe el agua de una fuente cercana y el sobrante se acumula en una balsa de riego) y el lavadero de la Fuente de El Algarrobo (localizada muy cerca de Barinas).

MONUMENTO AL MORO Y AL CRISTIANO

Frente a la fachada principal de la iglesia, en la plaza de la Purísima, se localiza este **monumento conmemorativo a los Moros y Cristianos**, obra del escultor abanillero, Cayetano Ramírez, "Tano".

Con esta escultura se manifiesta el pasado árabe, morisco y cristiano de Abanilla y se recuerdan las Fiestas de Moros y Cristianos que tienen lugar a finales del mes de abril y mediados del mes de mayo. **El 1 de mayo, se celebra, desde 1973, el gran desfile de Moros y Cristianos**, aunque ya en 1598 se realizaban actos relacionados con esta fiesta.



En la coqueta plazoleta, se celebra, cada primer sábado de agosto **el Festival Internacional de Folklore "Villa de Abanilla"**, transformándose en un extraordinario escenario para la cultura local, regional e internacional.



IGLESIA PARROQUIAL SAN JOSÉ DE ABANILLA (B.I.C)

Esta iglesia se construyó en un terreno donado por la familia de José Tristán Rocamora hombre de pro que años más tarde se enfrentaría a la Orden de Calatrava.

Es de estilo barroco murciano, mandada a construir por la Orden de Calatrava y consagrada al **culto en 1712** por el obispo Belluga.

En la portada principal, una hornacina aloja en su interior una imagen de San José y el Niño, en la portada lateral encontramos la imagen de la Inmaculada Concepción.



Sobre la puerta de acceso de las fachadas lateral y principal, se puede apreciar esculpida la **Cruz de Calatrava**, emblema de los titulares del templo hasta 1879, año que pasa a depender de la Diócesis de Cartagena.

Destaca la belleza de su altar mayor, realizado en 1733 por Jacinto Perales. Columnas salomónicas, querubines, los azules y pardos imitando mármoles combinados, los dorados así como la imaginería, otorgan a esta retablo una belleza singular. En las paredes laterales y bóveda del presbiterio se reparten escenas relacionadas con la vida del patriarca: Los Desposorios, El Nacimiento, El Sueño de San José y la Huida a Egipto.

Asimismo, se ubica, en el lado de la epístola, la capilla de la Santa Cruz, patrona de Abanilla. Un Lignum Crucis que guarda unas astillas del madero donde murió Jesucristo.

Las **fiestas de la Santa Cruz** se celebran conjuntamente con las de Moros y Cristianos: a finales del mes de abril y principio del mes de mayo. Siendo **el 3 de mayo** el día de mayor importancia, ya que se lleva en romería a la patrona desde Abanilla hasta la ermita de la Santa Cruz en Mahoya (a una distancia de 2 Km). Donde, se cuenta por tradición, que fue aparecida la Santa Cruz. **El 14 de septiembre** también realiza este recorrido por celebrarse en el calendario litúrgico el día de "la Exaltación de la Santa Cruz", es entonces cuando Mahoya celebra sus fiestas locales.



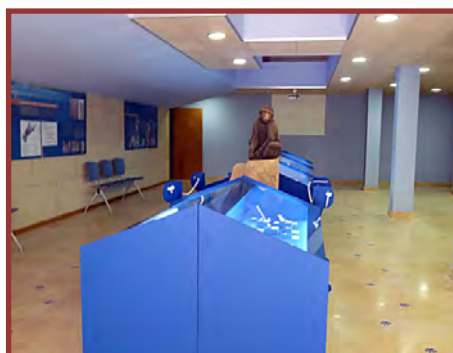


Concejalía Comercio, Turismo, Empresa y Empleo

En el término se emplazan dos iglesias más, la **iglesia de Barinas**, dedicada a la Virgen del Rosario y la **iglesia de Macisvenda**, dedicada a San Juan Bautista.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL YACIMIENTO PALEONTOLÓGICO DE LA SIERRA DE QUIBAS

El Centro de Interpretación del Yacimiento Paleontológico de la Sierra de Quibas se ubica en el auditorio municipal de Abanilla. Se trata de una exposición permanente donde se da a conocer la historia del yacimiento.



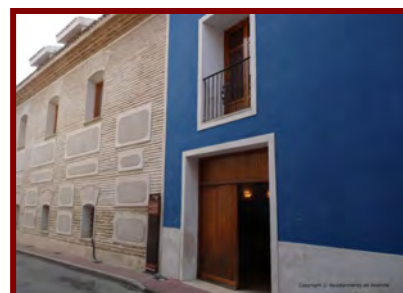
A finales de 1994, se descubrió en esta sierra, situada en la pedanía de la **Cañada de la Leña**, un yacimiento paleontológico (B.I.C.) considerado como **uno de los más importantes del Pleistoceno Inferior de España**, debido a su gran riqueza tanto paleontológica como de vertebrados fósiles y su relevancia estratigráfica. **No se descarta** el hallazgo de restos humanos, de encontrarlo se posicionaría este yacimiento al nivel de los restos encontrados en Atapuerca (Burgos).

En la exposición se podrán ver algunos de los restos de animales que habitaban en la zona del yacimiento hace **más de 1.000.000 de años**, así como una explicación en murales de la historia y las principales especies animales encontradas.

CASA DE LA ENCOMIENDA (B.I.C.)

Se edificó en el siglo XVII, por la Orden de Calatrava, se construyó con la función de pósito ya que este era el **lugar dónde se recaudaban los diezmos (impuestos)**.

En 1873 cesó de ser una dependencia de la Orden de Calatrava, tras la desamortización emprendida por Pascual Madoz (Ministro de Hacienda). **Actualmente, su titularidad es municipal** porque fue adquirida por el Ayuntamiento en 1986 y alberga dependencias como la biblioteca, servicios sociales...





Concejalía Comercio, Turismo, Empresa y Empleo

La Concejalía de Turismo también tiene en este edificio ubicado su despacho.

CASA PINTADA (exterior)

Se denomina así por estar siempre pintada de color ocre. La llamada **Casa Pintada** perteneció a los **Enríquez de Navarra**, descendientes directos de la Casa Real de Navarra, y administradores de la Orden de Calatrava. Fue uno de los primeros edificios construidos (S. XVI con ampliaciones en el siglo XVII) a extramuros del asentamiento árabe del Lugar Alto.



En **la fachada** destaca la entrada principal con un friso rectangular, pináculos rematados en bolas y el blasón familiar, del cual quedan los arranques de lo que pudiera haber sido una corona de tipo condal y más visible, en la parte derecha contiene una gran rueda de Santa Catalina y en la otra parte de la izquierda, dividida en cuatro cuarteles, tiene en forma alterna un león en actitud rampante y las cadenas de Navarra.

Calles más arriba, estaba **la Casa del Negro o de Ramonet**, que hace esquina a la carretera, fue oficina de la Encomienda en la recolección del diezmo y demás impuestos. El escudo de este edificio, destrozado en 1936, también era de los Enríquez de Navarra.

La casa Pintada y todas sus propiedades también se desamortizaron a mediados del siglo XIX, por lo que fue comprada y actualmente es privada.

PASEO DE LA ERMITA

Jardín acondicionado como parque infantil, para realizar eventos, como verbenas o conciertos y lugar de ocio y reunión; en el pasado, **existió una ermita**, de la que sólo ha quedado su nombre.

Esta ermita era la más antigua de Abanilla y **se construye en honor a San Sebastián y San Roque**, santos protectores frente a las enfermedades contagiosas. Fue consagrada en 1561 por el obispo Esteban Almeida.





Concejalía Comercio, Turismo, Empresa y Empleo

A partir de la década de los 50, se le conoció como la ermita de San Antón, ya que se puso una imagen de este santo (actualmente está en la Ermita de San Pascual del barrio de La Cañada- Abanilla-).

En la década de los 60 estaba muy deteriorada y el Obispado de Cartagena la vendió al Ayuntamiento para ampliar el jardín.

ERMITA SAN PASCUAL

Es la única ermita ubicada en el casco urbano. Se localiza en el conocido **barrio de “la Cañada”**, llamado así por ser la zona de huerto o cañada de la Orden de Calatrava. De hecho, los restos de un reloj de Sol, un arco ciego y huecos de ventanas de ladrillo visto similares a los empleados en el edificio de La Encomienda son apreciables en una de las viviendas situadas en la C/ Salvador Allende.



La **ermita** fue construida por los hermanos Pascuala y Antonio Riquelme Marco entre los años 1953-1959 y posteriormente la donaron a la parroquia, junto a unos huertos anexos.

Cada **17 de mayo**, festividad de **san Pascual**, los vecinos y vecinas celebran una procesión con el santo por las calles del barrio. Cada Domingo de Resurrección sale de esta ermita la imagen de El Resucitado, acompañado por un Ángel (ambas imágenes permanecen todo el año en la ermita).

CAMPOS SANTOS

Los campos santos se han convertido en lugares de visita y de interés, realizándose incluso visitas guiadas para la festividad de Todos los Santos.

En ellos, se pueden encontrar monumentos, historia y personajes ilustres que descansan en el mismo.





Concejalía Comercio, Turismo, Empresa y Empleo

El **primer cementerio** se ubicó en el Lugar Alto, junto a la mezquita y la iglesia gótica de San Benito. Con la construcción de la Iglesia de San José, consagrada en 1712, **se trasladó el cementerio a las inmediaciones** de la iglesia. Al comenzar el siglo XIX, los ayuntamientos se vieron obligados por las ordenanzas que Carlos III dictó a sacar los cementerios fuera de las poblaciones para evitar epidemias y enfermedades, por lo que se buscó una nueva ubicación que cumpliera con la ley, se llevó a El Batalax, al final de la Calle 1º de Mayo y junto al barrio de Los Ángeles y la Hispanidad. Debió inaugurarse a mediados del siglo XVIII.

En 1910 era necesario un nuevo cementerio y se construyó el actual, en el paraje de Los Tollos, en un terreno donado por el vecino de Abanilla, José Rocamora Riquelme. Se inauguró en el año 1914.

En el término municipal existen cuatro cementerios más, en Barinas, Macisvenda, El Cantón y en Cañada de la Leña.